

**CONVENTION RELATIVE A L'ORGANISATION DE LA CLASSE A HORAIRES
AMENAGES POUR LES ELEVES MUSICIENS DU
COLLEGE LEI GARRUS DE SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME**

ENTRE LES SOUSSIGNES :

La Direction Académique des Services de l'Education Nationale du Var, représentée par Monsieur Olivier MILLANGUE, Directeur des Services Départementaux de l'Education Nationale du Var, agissant conformément à l'arrêté du 31-7-2002 paru au JO du 8-8-2002 et de la circulaire n° 2002-165 du 2-8-2002,

La Conservatoire de la Provence Verte, représenté par le Président de la Communauté d'Agglomération de la Provence Verte, Monsieur Didier BREMOND.

Le Collège Leï Garrus de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, représenté par Monsieur Stéphane GEHRIG, Principal, agissant conformément à la délibération du Conseil d'Administration du 09 avril 2020.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit:

Article 1 : Objet

Selon les termes de l'arrêté du 31-7-2002 paru au JO du 8-8-2002 et ceux de la circulaire n°2002-165 du 2-8-2002, il est constitué une classe à horaires aménagés musique (CHAM) pour favoriser la réussite scolaire et artistique des élèves musiciens scolarisés au Collège Leï Garrus de Saint Maximin la Sainte Baume.

Fonctionnant dans le cadre scolaire même quand les élèves sont au conservatoire, la classe à horaires aménagés musique (CHAM) doit permettre aux élèves de suivre une scolarité dans les conditions les plus satisfaisantes possibles tout en développant parallèlement des compétences musicales particulièrement affirmées. Cette classe est constituée autour d'un projet pédagogique équilibré qui respectera cette double finalité.

Article 2 : Procédure d'admission

2.1 Une commission chargée d'examiner les candidatures est réunie pour la sélection triennale de chaque nouvelle promotion sous la présidence de l'Inspecteur d'académie – DASEN du Var ou de son représentant, du chef d'établissement, du professeur d'Education Musicale du collège et d'un représentant du Conservatoire de la Provence Verte désigné par son directeur et deux représentants des parents d'élèves désignés par l'inspecteur d'académie, directeur des services départementaux de l'éducation nationale, parmi les parents d'élèves siégeant au conseil départemental de l'éducation nationale.

2.2 Les candidats recrutés sont en priorité des débutants en musique. Certains d'entre eux pourront être choisis sans être des grands commençants mais pratiqueront alors un instrument dont ils n'ont jamais joué auparavant. Une attention particulière sera apportée pour qu'une hétérogénéité des niveaux scolaires et un respect de la mixité filles-garçons soient assurées dans le cadre de ce recrutement.

2.3 La commission étudie les dossiers des élèves dans lesquels figurent :

- Une lettre de motivation de l'élève.
- L'avis du professeur des écoles où l'élève aura été scolarisé en CM2.

Article 3 : Moyens alloués pour le fonctionnement de la classe à horaires aménagés musique

3.1 Le Collège Leï Garrus s'engage à aménager l'emploi du temps des différentes classes où seront affectés les élèves de manière à permettre un équilibre dans la répartition du volume horaire global des élèves. Ces horaires pourront être répartis en fonction du projet pédagogique de l'équipe éducative. En conséquence, les cours dispensés par la structure musicale devront avoir lieu pendant ces horaires libérés.

3.2 L'organisation des activités réunissant les élèves qui suivent un enseignement musical renforcé et ceux des autres classes sera facilitée afin que les classes à horaires aménagés ne constituent pas une filière qui regroupe de manière continue les mêmes élèves. A cet effet, le principal du collège veillera dans la mesure du possible à ne pas regrouper dans une classe unique les élèves admis à suivre un enseignement musical à horaires aménagés.

3.3 Le collège s'engage à fournir les instruments de musique aux élèves de la classe CHAM, et ce pour les trois années d'engagement pris par les élèves pour faire partie de cette classe, soit de la 6^{ème} à la 4^{ème}. Une convention de prêt est établie entre le Collège Leï Garrus et les responsables légaux des élèves de la classe CHAM afin qu'ils puissent garder l'instrument en dehors de l'établissement.

3.4 Le Conservatoire de la Provence Verte s'engage à mobiliser les cinq professeurs d'instruments nécessaires pendant les trois années de la classe CHAM pour l'apprentissage des différents pupitres qui sont :

- La trompette
- La clarinette
- La flûte traversière
- Le tuba et/ou le trombone
- La batterie, les percussions et la basse électrique

3.5 Les Services Départementaux de l'Education Nationale attribuent une dotation de deux H.S.A. pour l'enseignement musical scolaire spécifique à la classe CHAM, inscrivant ainsi la pérennité de son fonctionnement.

Article 4 : Répartition des horaires ; contenus d'enseignement

4.1 L'enseignement musical dispensé conjointement par l'enseignant d'Education Musicale du collège et par les professeurs du Conservatoire de la Provence Verte se répartit de la manière suivante :

- 1 heure dispensée par corps instrumental dans des salles banalisées du collège ;
- 1 heure en orchestre dans l'auditorium du collège ;
- 1 heure dispensée par corps instrumental au sein du Conservatoire de la Provence verte ;

- 2 heures dispensées dans le cadre de l'Éducation musicale générale et technique.
L'ensemble des élèves de la classe CHAM de la 6^{ème} à la 4^{ème} auront cinq heures hebdomadaires d'enseignement musical renforcé, conformément aux horaires minimaux.

4.2 Au cours des trois années d'enseignement, la classe CHAM donnera plusieurs concerts dans le cadre de manifestations musicales. Ainsi, deux concerts seront organisés tous les ans par l'établissement scolaire en collaboration avec le Conservatoire de la Provence Verte et d'autres partenaires privilégiés (cf. La Mairie de St Maximin la Ste Baume, l'association TANDEM etc.).

4.3 Les instruments étant laissés à la disposition des élèves de la 6^{ème} à la 4^{ème}, ils seront encouragés à poursuivre la pratique instrumentale dans le cadre personnel pour parfaire leur enseignement.

4.4 Les contenus d'enseignement devront se référer de manière stricte aux programmes définis par l'arrêté du 22-6-2006 paru au JO du 4-7-2006 et publié au BO n°30 du 27 juillet 2006.

Article 5: Evaluation

5.1 L'enseignement artistique de la CHAM et l'évaluation des acquis et des progrès des élèves participe de leur parcours de formation scolaire au Collège Lei Garrus.

5.2 La concertation entre l'ensemble des partenaires intervenant dans la formation concourt à la mise en place d'une observation continue de l'élève.

5.3 Les critères et les procédures d'évaluation (modalités, fréquence...) des élèves sont élaborés par l'équipe pédagogique qui comprend le professeur d'Education Musicale du collège et les professeurs du Conservatoire de la Provence Verte. Un bilan global du fonctionnement de la classe est réalisé en fin d'année et transmis aux autorités de tutelle.

5.4 Le responsable du Conservatoire de la Provence Verte ou son représentant est associé à l'équipe pédagogique du collège pour participer au conseil de classe en fin de trimestre. Les dates en auront préalablement été décidées en concertation entre les deux établissements.

Article 6: Partenariat

6.1 Les deux établissements s'informent mutuellement des emplois du temps fixés et des diverses manifestations musicales envisagées durant l'année scolaire. Un calendrier pourra être envisagé conjointement afin de ne pas perturber la scolarité des élèves.

6.2 Le responsable du Conservatoire de la Provence Verte ou son représentant peut être invité à participer à titre consultatif au conseil d'administration ou au conseil pédagogique du collège Lei Garrus si le fonctionnement de la classe CHAM fait partie de l'ordre du jour de ces conseils.

6.3 Le Principal du collège ou son représentant peut être invité à participer à titre consultatif au conseil d'administration du Conservatoire de la Provence Verte si le fonctionnement de la classe CHAM fait partie de l'ordre du jour de ce conseil.

Article 7 : Discipline

Les élèves doivent respecter les règlements intérieurs de chaque établissement sous peine d'être soumis aux sanctions prévues par les règlements intérieurs respectifs de deux établissements.

Article 8 : Responsabilité

Les déplacements des élèves entre le collège Leï Garrus et les locaux du Conservatoire de la Provence Verte de Saint-Maximin la Sainte Baume seront encadrés soit par des personnels de l'établissement scolaire, soit par les professeurs de musique du Conservatoire.

Pour les déplacements entre les locaux du Conservatoire de la Provence Verte de Saint-Maximin la Sainte Baume et le collège Leï Garrus, la possibilité sera laissée au(x) responsable(s) légal(aux) d'autoriser leurs enfants à rentrer directement à leur domicile s'ils n'ont plus cours au collège sans aucun encadrement particulier. Cette autorisation se fera par écrit et sera validée conjointement par le chef d'établissement du collège Leï Garrus et le(s) responsable(s) légal(aux) de l'élève concerné, et ce pour l'ensemble de l'année scolaire.

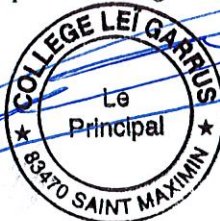
Pour tous les autres élèves qui n'auront pas eu cette autorisation spécifique, les déplacements seront encadrés par un personnel du collège Leï Garrus.

Article 10 : Reconduction

Cette convention annule et remplace toutes les conventions signées précédemment. Elle est renouvelable d'année en année par tacite reconduction, dans la limite de cinq années. Elle peut être précisée, complétée ou modifiée par voie d'avenant. Elle peut être dénoncée par l'une ou l'autre partie, pour des raisons dûment motivées, sous forme de lettre recommandée, sous réserve d'un préavis de trois mois.

Fait à _____, le _____

Le Principal du collège Leï Garrus



Le Président de la Communauté
d'Agglomération de la Provence
Verte

Le Directeur des Services Départementaux
de l'Education Nationale du Var

L'Inspecteur d'Académie
D.A.S.E.N du Var

Olivier MILLANGUE